

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

учителей начальных классов

Протокол № 1

от 29.08.2023 г.

Руководитель ШМО

И.В. Зеленова

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

Р.Р. Басырова

30.08.2023г

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

_____ Матвеева Т.В.

Приказ от 31.08.2023г № 430

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Загоскинская средняя общеобразовательная школа имени Зимина
Майнского района Ульяновской области
Дошкольная группа полного пребывания

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по реализации основной образовательной программы
дошкольной группы полного пребывания.

Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие

Музыкально-художественная деятельность.

Младшая подгруппа (2-4 года) – 72 ч. в год, 2 ч. в неделю

Подготовительная к школе подгруппа (4-7 лет) – 72 ч. в год, 2 ч. в неделю

Период реализации программы: **с 1.09.2023г. по 31.05.2024г.**

Рабочая программа составлена на основе:

- Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ
- ФГОС ДО
- ФОП ДО
- ООП ДО МОУ Загоскинской СОШ имени Зимина.

Составитель: музыкальный руководитель Ставская Н.В.

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

В своей педагогической концепции составитель (музыкальный руководитель) исходит из принципов гуманистической психологии, которая признает огромную ценность человеческой личности, её уникальность, неповторимость, право на стремление к реализации.

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства.

Цель: создание условий для развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа разработана в соответствии с:

1. Уставом МОУ Загоскинской СОШ;
2. Федеральной образовательной программой дошкольного образования;
3. Основной образовательной программой дошкольного образования МОУ Загоскинской СОШ;
4. Рабочей программой воспитания дошкольной группы полного пребывания;
5. Законом РФ « Об образовании » от 29.12. 2012, приказ № 273 – ФЗ;
6. Конституцией РФ и учетом Конвенции ООН о правах ребенка (Сборник Международных договоров, 1993)
7. Федеральным Государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 № 1155)

*Решение совокупных задач нескольких направлений воспитания
в рамках образовательной области «ХЭР»*

Приобщение к ценностям	Задачи направлений воспитания
---------------------------	-------------------------------

<p>«Культура», «Красота», «Познание»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); ✓ приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; ✓ становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка; ✓ создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; ✓ формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; ✓ создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
---	--

Перечень методических пособий, необходимых для реализации ОО «ХЭР» в воспитательно-образовательном процессе:.

1. «Музыкальные шедевры» О. П. Радынова М., 2000.;
2. Программа по музыкальному воспитанию «Музыкальное воспитание в детском саду» /М.Б.Зацепина/;
3. Парциальная программа «Праздник каждый день» - «Ладушки» /И.Каплунова, И.Новоскольцева/;
4. Парциальная программа по развитию танцевального творчества «Ритмическая мозаика» /А.Буренина/;
5. «Развитие личности ребенка средствами хореографии. Театр танца». Екатеринбург, 1998.
6. «Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет» Т. Сауко, А. Буренина. СПб, 2001.
7. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Н.Г. Кононова, «Просвещение», М., 1990.

Модель взаимодействия

музыкального воспитательно-образовательного процесса

1. Взаимодействие с родителями, (законными представителями)
2. Взаимодействие с педагогом-психологом.
3. Взаимодействие с учителем-логопедом.
4. Взаимодействие с воспитателями и персоналом всех возрастных групп.
5. Взаимодействие с сельским Домом Культуры.
6. Взаимодействие с начальными классами МОУ Загоскинской СОШ.

Календарно-тематическое планирование.


Вторая младшая подгруппа

№ п/п	Календарный план Вид деятельности	СЕНТЯБРЬ			
		Занятия 1–2	Занятия 3–4	Занятия 5–6	Занятия 7–8
1	2	3	4	5	6
Слушание	Развитие эмоциональной отзывчивости	«Ну-ка, зайка, попляши» (р. н. м. в обр. А. Филиппенко), «Заинька» (н. п. в обр. А. Филиппенко)	«Дождик» (муз.Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой)	«Как в лесу лесочке» (н. м., сл. Н. Зарецкой)	«Мишка» Г. Фрида, «Две тетери» (р. н. п.), «Спи, мой мишка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского)
	Развитие дифференцированного восприятия	Музыкально-дидактическая игра на определение характера музыки «Два цветка»	Музыкально-дидактические игры «Два цветка», «Ходим – бегаем» (муз. Е. Тиличевой)	Сопоставление контрастных песен: «Дождик» (муз.Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой) и «Как в лесу лесочке»	«Две тетери» (р. н. м.) (движение мелодии во 2-й фразе)
Пение	Развитие звуковысотного слуха	Игра «Баиньки»	Игра «Как смеется белка» (интонирование на одном звуке)	—	Пропевание на одном звуке попевок – «Дудочка», «Барабан»
	Усвоение певческих навыков	—	Отработка навыка пения без напряжения, в одном темпе	«А-у» – удержание интонации на одном звуке	«Как в лесу-лесочке» (р. н. п., сл. Н. Зарецкой)
	Исполнительство	«Петушок» (р. н. п. в обр. М. Красева). «Да» (муз. Е. Тиличевой, «Зайка»	«Зайка» (р. н. п. в обр. Г. Лобачева)	«Дождик» (муз.Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой), «Зайка» (р. н. п. в обр. Г. Лобачева)	«Дождик» (муз.Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой), «Зайка» (р. н. п. в обр. Г. Лобачева),
		(р. н. п. в обр. Г. Лобачева)			«Петушок» (р. н. м. в обр. М. Красева)

	Песенное творчество	—	Допевание мелодии колыбельной на слова «Баиньки»	—	—
Музыкально-ритмические движения	Развитие чувства ритма	Речевые игры: «У меня есть зайка», «Дудочка»	Речевая игра «Барабан»	Ритм. Хлоп-ки – «Сильный и слабый дождик»	Речевая игра с колокольчиком «Дили-дон»
	Музыкально-ритмические упражнения	«Марш» Э. Парлова	«Ходим – бегаем» (муз. Е. Тиличеевой), «Кто хочет побегать?» (литовская народная мелодия в обр. Л. Вишкаревой), «Дождик» – хлопки	«Марш» Е. Тиличеевой, «Танец осенних листочков» (муз. А. Филиппенко) – отдельные элементы	«Марш» Е. Тиличеевой, «Кто хочет побегать» (литовская народная мелодия в обр. Л. Вишкаревой), «Ходим – бегаем» (муз. Е. Тиличеевой)
	Навыки выразительного движения (пляски, хороводы)	—	«Ну-ка, зайка, попляши» (р. н. п. в обработке А. Филиппенко)	—	«Танец осенних листочков» (муз. А. Филиппенко)
	Музыкально-ритмические игры, танцевально-игровое творчество	Игра «Догони нас, зайка»	«Солнце и дождик» (муз. М. Раухвергера, В. Волкова)	Импровизация, движения с листочками	Передача игрового образа – «медведь с бочонком», игры «У медведя во бору», «Солнце и дождик»

Игра на музыкальных инструментах	Знакомство с музыкальными инструментами и приемами звукоизвлечения	Знакомство с музыкальной игрушкой – дудочкой, имитация игры	Знакомство с музыкальной игрушкой – барабаном	—	Музыкально-дидактическая игра на развитие тембрового слуха – «Угадай инструмент и спой его песенку»
	Исполнительство	—	—	—	—
	Инструментальное творчество	—	—	—	—

№	Календарный	ОКТАБРЬ
---	-------------	---------

п/п		Занятия 9–10	Занятия 11–12	Занятия 13–14	Занятия 15–16
1	2	3	4	5	6
Слушание	Развитие эмоциональной отзывчивости		«Есть у солнышка дружок» (муз. Е. Тиличевой), «Дождик» (муз. М. Красева, сл. Н. Френкель)	—	«Курочка» (муз. Н. Любарского), «Кот Васька» (муз. Г. Лоба-чева)
	Развитие дифференцированного восприятия	—	—	Музыкально-дидактическая игра «Угадай, кто?»	«Моя лошадка» (муз. А. Гречанинова)
Пение	Развитие звуковысотного слуха	Музыкально-дидактическая игра «Два коло-	—	Музыкально-дидактическая игра «Два петушка»	Музыкально-дидактическая игра «Два петушка»,
		кольчика» (высокий – низкий)			игра «Кошка и собака» ($do^1 - do^2$)
	Усвоение певческих навыков	Попевки: «Дудочка», «Барабан», «Колокольчик»	Игра «А-у», игра «Пчелы» (звуки «з», «ж»), подпевание «кап» на одном звуке	«Ку-ка-ре-ку», пропевание на одном звуке ($pe^1 - pe^2$)	—
	Исполнительство	Игра «Музыкальная угадайка»: «Две тетери» (р. н. п.)	«Дождик» (муз.Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой), «Две тетери» (р. н. п. в обр. М. Красева)	«Дождик» (муз.Н. Лукониной), «Заинька» (р. н. м.), «Петушок» (р. н. м. в обр. М. Красева)	«Кот Васька» (муз.Г. Лоба-чева, сл. народн.)
	Песенное творчество	—	—	Импровизация веселой песенки «Ля-ля-ля»	Импровизация песенки кота: «Мяу-мяу»
Музыкально-ритмические упражнения	Развитие чувства ритма	—	«Кап, кап, кап» – (показ капелек – )	—	Игра «Еду-еду»
	Музыкально-ритмические упражнения	Упражнения – элементы	«Марш» Е. Тиличевой, «Погуляем»	«Марш» Е. Тиличевой	«Цок, цок, лошадка» (муз.Е. Тиличевой)

		хоровода. «Ах ты, бере- за» (р. н. м.). Упражнение «Чок-каблук», легкий бег, ритмические хлопки с «пружинкой»	(муз. Т. Ломовой)		
	Навыки выразительного движения	«Танец осенних листочков» (муз.	«Танец осенних листочков» (муз.	«Чок да чок» (муз.Е. Макшанцевой)	—

	(пляски, хороводы)	А. Филиппенко)	А. Филиппенко), «Чок да чок» (муз. Е. Макшанцевой)		
	Музыкально-ритмические игры, танцевально-игровое творчество	Творческое задание: передай образ медведя, зайца, птички. «Солнце и Дождик», «У медведя во бору»	Игра «У медведя во бору»	Игра с бубном «Веселый бубен»	—
Игра на музыкальных инструментах	Знакомство с музыкальными инструментами и приемами звукоизвлечения	Игра «Угадай инструмент», знакомство с бубном		Игра «Угадай, на чем играю» (барабан, бубен, 2 колокольчика, дудочка)	Игра «Еду-еду» (игра, ритмический рисунок на бубне)
	Исполнительство	Игра с бубном «Веселый бубен»	—	Музыкально-дидактическая игра «Гром и ручеек» (бубен)	—
	Инструментальное творчество	—	—	Импровизация на музыкальных инструментах (бубен)	—
№ п/п	Календарный план	НОЯБРЬ			
	Вид деятельности	Занятия 17–18	Занятия 19–20	Занятия 21–22	Занятия 23–24
1	2	3	4	5	6

Слушание	Развитие эмоциональной отзывчивости	«Цыплята» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной)	«Петушок» (муз. В. Витлина, сл. А. Пассовой)	—	—
	Развитие дифференцированного восприятия	«Курочка» (муз. Н. Любарского)	—	«Петушок» (муз. В. Витлина, сл. А. Пассовой)	—
Пение	Развитие звуковысотного слуха	—	Музыкально-дидактическая игра «Курочки и цыплята», музыкально-дидактическая игра «Два петушка»	Музыкально-дидактическая игра «Курочки и цыплята», музыкально-дидактическая игра «Два петушка»	Музыкально-дидактическая игра «Курочки и цыплята», музыкально-дидактическая игра «Где мои детки?»
	Усвоение певческих навыков	«Разминка» (сл. и муз. Е. Макшанцевой) + подпевание	—	—	«Разминка» (сл. и муз. Е. Макшанцевой)
	Исполнительство	—	«Цыплята» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), «Разминка» (сл. и муз. Е. Макшанцевой)	«Цыплята» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной)	«Цыплята» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), выученные ранее песни по желанию детей
	Песенное творчество	—	—	—	—
Музыкально-ритмические движения	Развитие чувства ритма	Игра «Еду-еду»	—	—	—
	Музыкально-ритмические упражнения	«Цок, цок, лошадка» (муз. Е. Тилчеевой), «Разминка» (сл. и муз. Е. Макшанцевой)	«Марш» и «Бег» Е. Тилчеевой	Упражнение «Хлопай» Е. Макшанцевой, упражнение «Резвые ножки» Е. Макшанцевой	Выученные ранее упражнения
		Пляска (р. н. м.), «Ай туки-туки-туки», «Чок да чок» (муз. Е. Макшанцевой)	Пляска «Ай туки-туки-туки»	Пляска «Ай туки-туки-туки», «Чок да чок» (муз. Е. Макшанцевой)	Выученные ранее пляски (по желанию детей)
	Навыки выразительного движения (пляски, хороводы)				
	Музыкально-	«Ловишки»	Игра «Курочки	Игры «Курочки	Игры «Курочки и

	ритмические игры, танцевально-игровое творчество	с котом Васькой» – игра	и петушок» (муз. р. н.), «Сеяли девушки» (в обработке А. Лядова)	и петушок» (муз. р. н.), «Сеяли девушки» (в обработке А. Лядова)	петушок» (муз. р. н.), «Сеяли девушки» (в обработке А. Лядова)
Игра на музыкальных инструментах	Знакомство с музыкальными инструментами и приемами звукоизвлечения	—	—	—	—
	Исполнительство	Игра «Музыкальный оркестр»	—	Аkkомпане-мент на «тихих» шумовых инструментах – «Петушок» (муз. В. Витлина, сл. А. Пассовой)	Игра «Музыкальный оркестр»
	Инструментальное творчество	—	—	Выбор музыкальных инструментов для данной пьесы грустного характера	—
№ п/п	Календарный план	ДЕКАБРЬ			
	Вид деятельности	Занятия 1–2	Занятия 3–4	Занятия 5–6	Занятия 7–8
1	2	3	4	5	6
Слушание	Развитие эмоциональной отзывчивости	«Первый снег» (муз. А. Ладана, сл. О. Высотской)	«Спи, Ванюша» (р. н. колыбельная), «Танец снежинок» (муз. А. Жилина)	«Серенькая кошечка» (муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой)	
	Развитие дифференцированного восприятия	«Зима» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель)	Узнавание знакомых песен и попевок по фрагменту	«Кошка и котята» (муз. М. Раухвергера)	Музыкально-дидактическая игра «Что делают в домике»
Пение	Развитие звуковысотного слуха	—	«Песенка мамы кошки и котят» (до ¹ –до ²)	—	«Лесенка» Е. Тиличевой, «Кот» (русская народная потешка)
	Усвоение	—	Попевки:	«Птичка»	Попевки:

	певческих навыков		«Часы», «Кошкин дом»	(муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто), попевки: «Часы», «Кошкин дом»	«Часы», «Кошкин дом», «Баю»; «Кот» (р. н. потешка)
	Исполнительство	—	Выученные ранее песни, «Зима» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель)	«Заплясали наши ножки» (муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой)	«Зима» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель), «Заплясали наши ножки» (муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой)

1	2	3	4	5	6
	Песенное творчество	—	Импровизация колы-бельной на слова: «Баю-бай, спи, мой Ваня, засыпай»	Импровизация колы-бельной котяткам на слова: «Спите, милые котятка, баю, баюшки, баю»	—
Музыкально-ритмические движения	Развитие чувства ритма	—	—	—	—
	Музыкально-ритмические упражнения	—	«Праздничный марш» (муз.Е. Тиличеевой), «По улице мостовой» (р. н. м.)	«Праздничный марш» (муз.Е. Тиличеевой), «Этюд» К. Черни	—
	Навыки выразительно го движения (пляски, хороводы)	Игра «Вьюга вьюжит», «Пляска со снежками», «Ах вы, сени...», (р. н. п., сл. Н. Зарецкой)	«Я рассею свое горе» (р. н. м.) – свободная пляска	«Зимняя пляска» (муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской)	«Зимняя пляска» (муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской), хоровод «Елка новогодняя» (муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой)
	Музыкально-ритмические игры, танцевально-игровое творчество	«Снежинки» (муз.Т. Ломовой), «Игра со снежинками», игра «Сугроб»	Игра «Ходит Ваня» (р. н. п.)	—	Игра «Волк и зайчата», «Игра со снежками»
Игра на музыкальных инструментах	Знакомство с музыкальными			Знакомство с металлофоном, исполнение	Знакомство со звучанием металлофона

	инструментами и приемами звукоизвлечения			песни под звучание металлофона	
--	--	--	--	--------------------------------	--

№ п/п	Календарный план Вид деятельности	ЯНВАРЬ			
		Занятия 9–10	Занятия 11–12	Занятия 13–14	Занятия 15–16
1	2	3	4	5	6
Слушание	Развитие эмоциональной отзывчивости	«Дед Мороз» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной)	«Зайцы и лиса» (муз. Г. Финаровского, сл. В. Антоновой)	—	«Серенькая кошечка» (муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой), «Маму поздравляют малыши» (муз. Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой)
	Развитие дифференцированного восприятия	«Зима» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель)	—	Музыкально-дидактическая игра «Что делают зайцы?»	Упражнение на различение динамических оттенков «громкий и тихий марш» (муз. И. Берковича)
Пение	Развитие звуковысотного слуха	—	—	—	Музыкально-дидактическая игра «Мамы и детки»

	Усвоение певческих навыков	Попевки, ранее выученные	—	Попевки-упражнения	«Андрей-воробей» (р. н. попевка)
	Исполнительство	Песни, ранее выученные	«Зима» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель)	Пение песен по выбору	—
	Песенное творчество	—	—	—	Импровизация «Песенки котят»
Музыкально-ритмические упражнения	Развитие чувства ритма	—	Музыкально-дидактическая игра «Определи по ритму»	Музыкально-дидактическая игра «Определи по ритму»	—
	Музыкально-ритмические упраж-	Выученные ранее упражнения	«Поезд» Н. Метлова, «Танец феи	«По улице мостовой» (р. н. м.	

	нения	под р. н. муз. «Хороводная пляска», «Я с комариком плясала» (в обр. А. Лядова)	Драже» из балета «Щелкунчик» П. Чайков- ского	в обр. Т. Ло- мовой – хороводные движения)	
	Навыки выразительного движения (пляски, хороводы)	Хороводы и пляски, выученные к празднику	«Пляска со снежками», (р. н. м., сл. Н. Зарецкой)	Парная пляска, «Хороводная пляска», «Я с комариком плясала» (р. н. м., обр. Я. Степина)	—
	Музыкально- ритмические игры, танцевально- игровое творчество	Новогодние игры, выученные ранее	«Пляска зайцев» (укр. н. м., сл. И. Гран- товской). «Пляска с медведем» (р. н. плясов.)	Выразительные движения сказочных образов, «Зайцы и лиса» (муз. Г. Финарского,	Игра «При- глашение» (муз. М. Ра- ухвергера), игра «Медведь и зайцы»

				сл. В. Анто- новой)	
Игра на музыкальных инструментах	Знакомство с музыкальными инструментами и приемами звукоизвлече- ния	—	—	«Игра с бубном» (р. н. м.)	—
	Исполнительств о	—	—	—	Аккомпанемент песни «Серенькая кошечка» В. Витлина
	Инструменталь ное творчество	—	Изображение на бубне шагов зверей	—	Выбор инструментов

№ п/п	Календарный план Вид деятельности	ФЕВРАЛЬ			
		Занятия 17–18	Занятия 19–20	Занятия 21–22	Занятия 23–24
1	2	3	4	5	6
Слушание	Развитие эмоциональной	«Тает снег» (муз.А.	«Помощники» (муз.	«Машина» (муз. Т.	Закрепление пройденного

	отзывчивости	Филиппенко)	Т. Шутенко, сл. В. Кукуловской), «Самолет» (муз. и сл. Е. Тиличевской)	Попатенко, сл. Н. Найденовой)	музыкального материала
	Развитие дифференцированного восприятия	Игра «Громче – тише» (муз. Р. Руденской «Марш»)	—	Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем поедem»	Ранее пройденные музыкально-дидактические игры
Пение	Развитие звуковысотного слуха				Ранее пройденные музыкально-дидактические игры
	Усвоение певческих навыков				Выученные попевки
	Исполнительство	«Котик» (муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой), «Маму поздравляют малыши» (муз. Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой)	Выученные песни	Выученные песни	Выученные песни
	Песенное творчество		Изобразить, как гудит самолет («у-у-у»)		
Музыкально-ритмические движения	Развитие чувства ритма	Музыкально-дидактическая игра «Кто как идет»	—	—	Ранее пройденные музыкально-дидактические игры
	Музыкально-ритмические упражнения	«Маленькая пьеса» (муз. Н. Ладухина), «Марш» Е. Тиличевской, упражнение «Кошечка»	«Мы по саду гуляем» (американская песня), «Самолет летит» (муз. Е. Тиличевской)	«Мы по саду гуляем» (американская песня), «Самолет летит» (муз. Е. Тиличевской)	Выученные упражнения
	Навыки выразительного движения (пляски, хороводы)	«Танец с цветами» (эстрадная современная музыка)	«Танец с цветами» (эстрадная современная музыка),	«Танец с цветами» (эстрадная современная музыка),	Выученные пляски, хороводы

		в аудио-записи)	«Парная пляска» (р. н. муз.)	импровизация движений под музыку (самолет, поезд, лошадка)	
	Музыкально-ритмические игры, танцевально-игровое творчество	Игра «Гулять – отдыхать» (муз. М. Красева). Игра «Скворушки и кот»	«Помощники» (муз. Т. Шутенко, сл. В. Кукловской), движения по тексту	«Помощники» (муз. Т. Шутенко, сл. В. Кукловской), игра «Угадай, кто поет»	Выученные игры
Игра на музыкальных инструментах	Знакомство с музыкальными инструментами и приемами звукоизвлечения	—	—	—	—
Игра на музыкальных и шумовых инструментах	Исполнительство	«Серенькая кошечка» (муз. В. Витлина), аккомпанемент	«Музыкальный оркестр», «Ах, Самара-городок!» (р. н. м.)	—	—
	Инструментальное творчество	—	—	—	—

№ п/п	Календарный план Вид деятельности	МАРТ			
		Занятия 1–2	Занятия 3–4	Занятия 5–6	Занятия 7–8
1	2	3	4	5	6
Слушание	Развитие эмоциональной отзывчивости	«Серенькая кошечка» (муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой)	«Собачка» (муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой)	«Гопачок» (укр. н. м. в обработке М. Раухвергера)	«Весна в Неаполе» (итальянская народная песня), «Песня о весне» (муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель)
	Развитие дифференцированного восприятия	—	«Угадай по мелодии песню» – игра на развитие музыкальной памяти	—	Игра «Тихо – громко»
Пение	Развитие	—	Музыкально-	Музыкально-	—

	звукорисункового слуха		дидактическая игра «Птицы и птенчики» (муз.Е. Тиличевой)	дидактическая игра «Птицы и птенчики» (муз.Е. Тиличевой)	
	Усвоение певческих навыков		«Серенькая кошечка» (муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой)	«Солнышко-ведрышко» (р. н. п.)	
	Исполнительство	«Котик» (муз.Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой)	—	—	—
	Песенное творчество	—	—	Импровизация колыбельной на слова «Баю-баюшки-баю»	—
Музыкально-ритмические движения	Развитие чувства ритма	Упражнение с бубном (ритмическая пульсация)	—	—	Долгие и короткие удары погремушкой в «Игре с погремушками»
	Музыкально-ритмические упражнения	«Марш» (Е. Туманян), «Пляска с султанчиками» (муз. Т. Вилькорейской)	«Марш» (Е. Туманян), «Птички» (муз.Г. Фрида) (5 частей)	«Птички» (муз. Г. Фрида), «Гопачок» (укр. н. м. в обр. М. Раухвергера)	«Игра с погремушками» (муз.Ф. Флотова)
	Навыки выразительного движения (пляски, хороводы)		«Пляска с султанчиками» (муз. Т. Вилькорейской)	«Пляска с султанчиками» (муз. Т. Вилькорейской)	«Гопачок» (укр. н. м. в обр. М. Раухвергера)
	Музыкально-ритмические игры, танцевально-игровое творчество	Игра «Шагаем, бегаем, спим», игра «Кот и мыши» (укр. н. м. в обр. Р. Леденева)	«Ловишка с собачкой» (р. н. м.), игра «Кот и мыши» (укр. н. м. в обр. Р. Леденева)	Игра «Шагаем, бегаем, спим»	«Птички» (муз. Г. Фрида)
Игра на музыкальных инструментах	Знакомство с музыкальными инструментами и приемами звукоизвлечения	—	—	—	—

	я				
	Исполнительство	—	—	Игра «Бубен» (муз. Г. Фрида)	Игра «Бубен» (муз. Г. Фрида)
	Инструментальное творчество	Акомпанирование на бубнах. Проигрыш к песне «Котик»	Выбор музыкальных инструментов и аккомпанемент к песне «Собачка»	—	—
		(муз. Н. Лукониной)	(муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой)		

№ п/п	Календарный план Вид деятельности	АПРЕЛЬ			
		Занятия 9–10	Занятия 11–12	Занятия 13–14	Занятия 15–16
1	2	3	4	5	6
Слушание	Развитие эмоциональной отзывчивости	«Хорошо в лесу» (муз. М. Раухвергера, сл. Н. Френкель), «Дождик» (муз. В. Косенко)	«Песня о весне» (муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель), «Воробушки и автомобиль» (муз. Г. Фрида)	—	«Веселая дудочка» (муз. М. Красева, сл. Н. Френкель)
	Развитие дифференцированного восприятия	Игра «Угадай, кто поет»	«Воробушки и автомобиль» (муз. Г. Фрида)	Игра «Тихие и громкие звоночки» (муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского)	«Маленькая ночная серенада» (И. Бах)
Пение	Развитие звуковысотного слуха	Музыкально-дидактическая игра «Пение птиц» (кукушка, дятел)	Игра «Жук» (сл. и муз. Е. Макшанцевой)	Игра «Жук» (сл. и муз. Е. Макшанцевой)	—
	Усвоение певческих навыков	—	«Солнышко» (сл. и муз. Е. Макшанцевой)	«Солнышко» (сл. и муз. Е. Макшанцевой)	Подпевание «Ду-ду, ду-ду, дудочка» в песне «Веселая
					дудочка» (муз. М. Красева, сл. Н. Френкель)
	Исполнительство	—	—	«Песня о весне» (муз.	«Солнышко» (сл. и муз.

				Г. Фрида, сл. Н. Френкель)	Е. Макшанцевой), «Песня о весне» (муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель)
	Песенное творчество	—	—	—	Импровизация вопроса: «Зайка, где ты?»
Музыкально-ритмические движения	Развитие чувства ритма	—	—	«Гопак» Я. Степановой (долгие и короткие звуки)	—
	Музыкально-ритмические упражнения	«Вот так мы умеем» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель)	—	«Марш» М. Красева	«Марш» М. Красева, игра Е. Шаламоновой «Что в корзиночке моей»
	Навыки выразительного движения (пляски, хороводы)	«Гопачок» (укр. н. м. в обр. М. Раухвергера	«Вальс» С. Майкапара (свободная пляска)	«Вальс» С. Майкапара (свободная пляска)	«Мы на луг ходили» (муз. А. Филиппенко, сл. В. Кукловской) (хоровод)
	Музыкально-ритмические игры, танцевально-игровое творчество	«Мы на луг ходили» (муз. А. Филиппенко, сл. В. Кукловской)	Игра «Бабочки» (муз. Е. Шаламоновой «Бабочки»)	Игра «Дудочка-дуда» (муз. Ю. Слонова, сл. Е. Соковникова)	Игра «Дудочка-дуда» (муз. Ю. Слонова, сл. Е. Соковникова)
Игра на музыкальных инструментах	Знакомство с музыкальными инструментами и приемами звукоизвлечения	—	—	«Игра с барабаном» Е. Шаламоновой. «Сапожки» (р. н. м. в обр. Т. Ломовой)	Знакомство с флейтой (фрагмент «Маленькой ночной серенады» И. Баха, фото или картинка с изображением флейты)
	Исполнительство	—	—	«Гопак» Я. Степановой (игра на бубне)	—
	Инструментальное творчество	—	—	—	—
№ п/п	Календарный план	МАЙ			
	Вид деятельности	Занятия 17–18	Занятия 19–20	Занятия 21–22	Занятия 23–24

1	2	3	4	5	6
Слушание	Развитие эмоциональной отзывчивости	—	«Есть у солнышка дружка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой)	«Ласковая песенка» (муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи)	Закрепление пройденного материала
	Развитие дифференцированного восприятия	«Маленькая ночная серенада» (И. Бах)	«Шутка» И. Штрауса	—	«Мячик» (муз. М. Раухвергера)
Пение	Развитие звуковысотного слуха	—	—	—	Ранее пройденные музыкально-дидактические игры
	Усвоение певческих навыков	Попевка «Кап, кап» – (сл. и муз. Л. Коган)	—	Попевки «Часы», «Разминка» (сл. и муз. Е. Макшанцевой)	Выученные попевки
	Исполнительство	—	—	«Птички» (муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто)	Выученные песни
	Песенное творчество	—	—	—	—
Музыкально-ритмические движения	Развитие чувства ритма	«Капли дождя» – ритмическая игра	«Капли дождя» – ритмическая игра	Музыкально-дидактическая игра «Часы»	Ранее пройденные музыкально-дидактические игры
	Музыкально-ритмические упражнения	«Игра» (муз. В. Витлина), «Волчок» (муз. В. Витлина), «Колыбельная» Я. Степина	Игра «Танец птиц» (р. н. м.)	Игра-упражнение «Мячики»	Выученные упражнения
	Навыки выразительного движения (пляски, хороводы)	«Солнечная капель» (сл. И. Вахрушева, муз. С. Соснина)	«Воробушки» (муз. М. Красева)	—	Выученные пляски
	Музыкально-ритмические игры, танцевально-игровое творчество	Игра «Дудочка-дуда» (муз. Ю. Слонова, сл. Е. Соковни-	Игра «Чей сапожок» (сл. и муз. Е. Шаламовой)	Игра «Птички» (муз. М. Красева), И. Штраус «Шутка», игра «Чей	Выученные игры

		кова), игра «Чей сапожок» (сл. и муз.Е. Шаламоновой)		сапожок»	
Игра на музыкальных инструментах	Знакомство с музыкальными инструментами и приемами звукоизвлечения	Знакомство с музыкальным инструментом – флейтой	—	Знакомство со звукоизвлечением на металлофоне	—
	Исполнительство	—	Аккомпанемент песни «Есть у солнышка друзья» (муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой)	—	—
	Инструментальное творчество	—	—	—	—

Подготовительная к школе подгруппа.

№ п/п	СЕНТЯБРЬ			
	Занятия 1–2	Занятия 3–4	Занятия 5–6	Занятия 7–8
1	2	3	4	5
Слушание	С. Прокофьев. «Марш»		Д. Штейбельт. «Адажио»	
Пение	Ю. Литовко. «Барабанщик»	Р. Рустамов. «Мы идем»	Т. Попатенко. «Листопад»	Т. Попатенко. «Осень»
Музыкально-ритмические движения	И. Дунаевский. «Марш»		А. Соснин. «Мячики»	
Игра на музыкальных инструментах	Р. Рустамов. «Мы идем»			

№ п/п	ОКТАБРЬ			
	Занятия 9-10	Занятия 11-12	Занятия 13-14	Занятия 15-16
1	2	3	4	5
Слушание	Т. Попатенко. «Сарафан надела осень»			
Пение	Венгерская народная песня «Зайчик» Г. Эрнесакс. «Паровоз»	А. Александров. «Осень» В. Карасева. «Дудочка»	А. Филиппенко. «Урожайная». Песни про маму	Ю. Литовко. «Веселые барабанщики»
Музыкально-ритмические движения	Е. Тиличеева. «Марш»	М. Иорданский. «Марш»; Ф. Шуберт. «Контрданс»	Карельская народная мелодия «Парная пляска»	
Игра на музыкальных инструментах	Ю. Литовко. «Веселые барабанщики»			

№ п/п	НОЯБРЬ			
	Занятия 17-18	Занятия 19-20	Занятия 21-22	Занятия 23-24-25
1	2	3	4	5
Слушание	М. Глинка. «Камаринская»		П. Чайковский. «Игра в лошадки»	
Пение	Песни про маму. Подготовка ко дню матери	В. Агафонников. «Лошадка»	Венгерская народная песня «Зайчик»	М. Старокадомский. «Что за дерево такое?»
Музыкально-ритмические движения	Ф. Шуберт. «Экосез»	П. Чайковский. «Песня без слов»	Т. Ломова. «Мельница»	
Игра на музыкальных инструментах	«Лошадка» в обработке А. Перцовской			

№ п/п	ДЕКАБРЬ			
	Занятия 26-27	Занятия 28-29	Занятия 30-31	Занятия 32-33-34
1	2	3	4	5
Слушание	Г. Свиридов «Парень с гармошкой»	М. Мусоргский «Картинки с выставки»		
Пение	Венгерская народная песня «Много песен мы поем»	Т. Попатенко. «Новогодний хоровод»	Немецкая народная песня «Зима»	Ю. Чичков. «Что такое Новый год?»
Музыкально-ритмические движения	Ю. Чичков. «Полька»	«Ах ты, береза...» (в обработке М. Раухвергера)	М. Глинка. «Галопада» Ритмическое упражнение «Физкультурники»	К. Арсенина. «Вальсок»
Игра на музыкальных инструментах	Ранее изученные песни и попевки			

№ п/п	ЯНВАРЬ			
	Занятия 35-36	Занятия 37-38	Занятия 39-40	Занятия 41-42
1	2	3	4	5
Слушание	«Танец» Кравчука		И. Сац. «Будем кувыркаться»	
Пение	«Ступеньки» (попевка)	В. Иванников. «Кто как кричит»	Русская народная песня «Вот уж зимушка проходит»	М. Ефимов. «Зимняя песенка»
Музыкально-ритмические движения	М. Глинка. «Детская полька» Е. Марченко. «Физкультурный марш»	Л. Шитте. «Этюд»	С. Затеplinский. «Иди за ведущим» И. Гуммель. «Экосез»	Е. Тиличеева. «Поезд»
Игра на музыкальных инструментах	«Ворон» в обработке е. Тиличевой			

№ п/п	ФЕВРАЛЬ			
	Занятия 43-44	Занятия 45-46	Занятия 47-48	Занятия 49-50
1	2	3	4	5
Слушание	Майкапар «Росинки»		Бетховен «Весело, грустно»	
Пение	«Гав-гав!» (детская попевка) Подготовка к 23 февраля	Русская народная песня «Шла веселая собака»	Русская народная песня «Ах ты, зимушка-зима...» Подготовка к 8 марта	Е. Тиличеева. «Песенка»
Музыкально- ритмические движения	С. Майкапар. «Росинки»	Е. Тиличеева. «Марш»; русская народная песня «Утушка луговая»	Гаврилин «Каприччо»	
Игра на музыкальных инструментах		«Какой инструмент звучит»		Игра «Звучащие предметы»

№ п/п	МАРТ			
	Занятия 52-53	Занятия 54-55	Занятия 56-57	Занятия 58-59
1	2	3	4	5
Слушание	М. Глинка. «Жаворонок»		Г. Свиридов. «Ласковая просьба»	
Пение	Русская народная прибаутка «Ах, качи...»	Русская народная песня «Зеленые квакушки»	Немецкая народная песня «Весна»	Венгерская народная песня «Поздравляем маму»
Музыкально- ритмические движения	Русская народная песня «По улице мостовой»	Д. Кабалевский. «Походный марш»	Б. Можжевелов. «Веселые скачки»	Т. Ломова. «Ускорься, замедляйся» А. Петров. «Скачки»
Игра на музыкальных инструментах	Импровизация на ударно-шумовых инструментах		Русская народная песня «Ах, вы, сени...»	

№ п/п	АПРЕЛЬ			
	Занятия 60-61	Занятия 62-63	Занятия 64-65	Занятия 66-67-68
1	2	3	4	5
Слушание	Т. Попатенко. «В нашем оркестре»		Эстонская народная песня «У каждого свой инструмент»	
Пение	«Марш юных космонавтов» Т. Утенко «Чему учат в школе»	Немецкая народная песня «У матушки четверо было детей», «Детский сад» Филиппенко	Французская народная мелодия «Три мальчугана» «До свиданья, детский сад»	Т. Попатенко. «В нашем оркестре»
Музыкально-ритмические движения		Л. Олифирова. «Весенняя полечка»	Латышская народная мелодия «Потанцуем вместе»	
Игра на музыкальных инструментах	Т. Попатенко. «В нашем оркестре»			

№ п/п	МАЙ			
	Занятия 69-70	Занятия 71-72	Занятия 73-74	Занятия 75-76
1	2	3	4	5
Слушание	Р. Шуман. «Смелый наездник»,		Диагностика	
Пение	Е. Тиличиева. «Труба»	Т. Попатенко. «Светлый дом»		
Музыкально-ритмические движения	Народная мелодия в обработке Н. Римского-Корсакова	Р. Шуман. «Смелый наездник» Ф. Шуберт. «Вальс»		
Игра на музыкальных инструментах	Р. Шуман. «Смелый наездник»			