

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Загоскинская средняя общеобразовательная школа имени Зимина
Майнского района Ульяновской области
(МОУ Загоскинская СОШ)

РАССМОТРЕНО

На заседании педагогического совета

Протокол №

от _____.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

_____ /Т.В.Матвеева/

Приказ № _____ от _____

**Краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа по проекту «Умные каникулы»
«В ритме танца»**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 7- 12 лет

Срок реализации: 18 дней

Уровень программы: Стартовый (ознакомительный)

Автор/разработчик:

Шелеметьева В.А.

педагог дополнительного образования

Загоскино 2023

Пояснительная записка.

Краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «В ритме танца» является модифицированной и разработана на основании нормативно-правовых документов:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79) Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (проект

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р;

Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года

Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» вместе с (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ)

Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»

Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ")

Локальные акты ОО (Устав, Положение о проектировании ДОП в образовательной организации, Положение о проведении промежуточной аттестации обучающихся и аттестации по итогам реализации ДОП)

Лето — это отдых, который должен быть активным, творческим, познавательным и, конечно же, интересным.

Именно в летний период происходит полноценное оздоровление детей как физически, так и творчески.

Организация свободного времени учащихся младшего школьного возраста в летнее время является главной задачей краткосрочной дополнительной общеразвивающей программы «В ритме танца».

Форма организации содержания и процесса педагогической деятельности – модульная;

Уровень реализации программы – стартовый.

Актуальность программы. Данная дополнительная общеобразовательная программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует:

- созданию необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;
- удовлетворению индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом, нравственном развитии.
- формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания учащихся;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся. Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам учащихся и родителей (законных представителей несовершеннолетних учащихся): формирует социально значимые знания, умения и навыки оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает учащихся к творчеству. В последнее время заметна тенденция возросшего интереса к танцевальной культуре. Танцевальное искусство в современное время становится одним из самых действенных факторов формирования гармонически развитой, духовно богатой личности.

Благодаря систематическому хореографическому образованию и воспитанию учащиеся приобретают общую эстетическую и танцевальную культуру, а развитие танцевальных и музыкальных способностей помогает более тонкому восприятию профессионального хореографического искусства. Движение и музыка, одновременно влияя на учащегося, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, воздействуют на его двигательный аппарат, развивают слуховую, зрительную, моторную (или мышечную) память, учат благородным манерам. Учащийся познает многообразие танца: классического, народного, современного и др. Хореография воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, она развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству. Систематическая работа над

музыкальностью, координацией, пространственной ориентацией помогает учащимся понять себя, лучше воспринимать окружающую действительность, свободно и активно использовать свои знания и умения не только на занятиях танцем, но и в повседневной жизни. Проанализировав программы по хореографии для младших школьников, выяснилось, что в них отсутствует «многогранность» современного хореографического искусства, нет синтеза искусств, того, на что сегодня обращает внимание система современного дополнительного образования. Следовательно, возникла необходимость разработать программу, которая объединяет и интегрирует в единое целое хореографическое, театральное искусство и музыку в единое целое. Дополнительная общеобразовательная программа по курсу обучения хореографии «В ритме танца» предназначена для того, чтобы учащиеся начальной школы получали более высокий уровень физического развития, что позволит в дальнейшем избежать проблем в области физиологического и морального воспитания, а также обогатит их внутренний мир. Танцевальное искусство обладает огромной силой в воспитании творческой, всесторонне развитой личности. Занятия хореографией приобщают учащихся к миру прекрасного, воспитывают художественный вкус. Соприкосновение с танцем учит учащихся слушать, воспринимать, оценивать и любить музыку. В танце находит выражение жизнерадостность и активность учащегося, развивается его творческая фантазия, творческие способности: учащийся учится сам создавать пластический образ. Выступления перед зрителями являются главным воспитательным средством: переживание успеха приносит моральное удовлетворение, создаются условия для реализации творческого потенциала, воспитываются чувство ответственности, дружбы, товарищества. Поэтому главная задача педагога – помочь учащимся проникнуть в мир музыки и танца.

Новизна программы заключается:

состоит в личностно ориентированном обучении. Задача педагога дополнительного образования состоит не в максимальном ускорении развития творческих способностей ребенка, а прежде всего в том, чтобы создать каждому учащемуся все условия для наиболее полного раскрытия и реализации способностей. А также программа адаптирована к возможностям детей 7-12 лет.

Отличительные особенности. В процессе обучения значимое место уделяется методу интеграции, который позволяет соединить элементы различных предметов: музыки, театра, физкультуры, что способствовало рождению качественно новых практических знаний и умений.

Повсеместно используется игровой метод. Обучение танцевальным движениям происходит путем практического показа и словесных объяснений, при наличии специального оборудования можно организовать просмотр видео.

Педагогическая целесообразность – состоит в том, чтобы создать каждому учащемуся все условия для наиболее полного раскрытия и реализации творческих способностей.

Объем программы: всего 18 часов, по 1 учебному часу 6 раз в неделю.

Направленность программы - художественная.

Цель программы: Создание благоприятной среды для оздоровления и организации досуга детей в рамках школьных каникул с помощью искусства хореографии.

Задачи:

Воспитательные:

- Создать условия для адаптации ребенка к жизни в обществе. Воспитывать потребность в творческой реализации средствами хореографии.
- Содействовать развитию гражданственности и патриотизма, а также уважения к истории, традициям и культуре разных народов.
- Развивать моральные и волевые качества, а именно: выдержку и самообладание, настойчивость и упорство, целеустремлённость и самовоспитание.
- Формировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья.

Развивающие задачи:

- Создать условия для развития способностей нестандартного, творческого решения поставленных задач.
- Создать условия для развития когнитивной сферы личности (любопытность, наблюдательность, память, воображение, внимание, мыслительную деятельность).
- Развивать художественный вкус.

Обучающие:

- Развивать у детей музыкально-ритмические навыки;
- Формировать навыки правильного и выразительного движения в танце;
- Развивать у детей навыки актерского мастерства.

Ожидаемые результаты и их способы проверки. В соответствии с поставленными целями и задачами образовательной программы «В ритме танца» после освоения содержания программы ожидаются следующие результаты.

- Дети учатся общению друг с другом и поведению в обществе; они ориентированы на нравственные, общечеловеческие ценности, гордость за свое Отечество, любовь к Родине, уважение к разным народам; чувствуют свою значимость в коллективе, умеют свои интересы подчинять интересам коллектива; имеют желание в дальнейшем заниматься в танцевальном коллективе более углублено.

- Обучающиеся стремятся к приобретению новых знаний, наблюдательны, имеют первичные навыки импровизации, творчески подходят к решению поставленных задач.

- Знают основы танцевальных движений, хореографические названия изученных элементов.

Данная программа является краткосрочной. В рамках реализации программы дети познакомятся с основами танцевальных композиций, парного танца. Кроме того дети приобретут навыки работы в коллективе, опыт выступления на уровне школы, села.

Учащиеся должны знать:

- технику безопасности при исполнении движений;
- о разнообразии танцевального искусства;
- элементы, историю, обычаи танцев разных народностей;

Должен уметь:

- исполнять танцевальные изученные композиции ;
- пользоваться самостоятельно литературой, либо ссылками из интернета;

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы.

К числу планируемых результатов освоения курса можно отнести:

- *личностные результаты* - активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей.

- *метапредметные результаты* – обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная

оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения; видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека; управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий.

- *предметные результаты* – выполнение ритмических комбинаций, развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки), развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение, согласовывать музыку и движение.

У учащихся будут развиты (сформированы):

- эстетическое восприятие и творческое воображение;
- нравственно-эстетические, духовные и физические качества личности
- навыки работы в группе, культура общения.

Срок освоения программы:

Режим занятий.

Периодичность занятий:

- продолжительность занятия- 40 минут,
- общее количество часов в неделю 6,
- общее количество занятий в неделю 6

Адресат - программа предназначена для проведения занятий с учащимися в возрасте от 7-12 лет. Количественный состав группы 16 человек.

Возрастные особенности учащихся 6-8 лет.

В возрасте 6-8 лет у учащихся наблюдаются определенные особенности, среди которых можно назвать активность, непосредственность, фантазию, быструю утомляемость, несамостоятельность, эмоциональность и восприимчивость, подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные в эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих учащихся.

Возрастные особенности учащихся 9-12 лет.

В этом возрасте у учащихся резко возрастает значение коллектива, его общественного мнения, отношений со сверстниками, оценки ими его поступков и действий. Он стремится завоевать в их глазах авторитет, занять достойное место в коллективе. Заметно проявляется стремление к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления. Часто он не видит прямой связи между привлекательными для него качествами личности и своим повседневным поведением. В этом возрасте ребята склонны к творчеству, где можно проверить волевые качества: усидчивость, настойчивость, выдержку. Поэтому в работе с этим возрастом педагогу так важно иметь авторитет среди детей, быть для них примером во всём.

Формы обучения:

Основная форма образовательной работы с детьми: музыкально-тренировочные занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и танцевальных способностей каждого ребенка. Занятия включают чередование различных видов деятельности: музыкально-ритмические упражнения и игры, слушание музыки, тренировочные упражнения, танцевальные элементы и движения, творческие задания. Программой предусмотрены занятия теоретическими дисциплинами: музыкальная грамота, беседы о хореографическом искусстве. Организация игровых ситуаций помогает усвоению программного содержания, приобретению опыта взаимодействия, принятию решений. Беседы, проводимые на занятиях, соответствуют возрасту и степени развития детей. На начальном этапе беседы краткие. С детьми проводятся беседы — диалоги, обсуждения, которые помогают развитию способности логически мыслить. На этих занятиях дети получают информацию о хореографическом искусстве, его истории развития и традициях.

Особенности организации образовательного процесса: Занятия по данной дополнительной общеразвивающей программе возможно как в очном формате, так и с применением обучения в дистанционном формате.

Продолжительность занятия в дистанционном формате: 2 академических часа, в которые входит 30 минут занятия с применением интернет-платформ для дистанционного обучения (он-лайн), остальное время отводится на выполнение творческих заданий и индивидуальные консультации с учащимися (оф-лайн).

При реализации программы с использованием ДОТ возможны следующие формы проведения занятий:

- Видеоконференция – обеспечивает двухстороннюю аудио- и видеосвязь между педагогом и обучающимися. Преимуществом такой формы виртуального общения является визуальный контакт в режиме реального времени. Охватывает большое количество участников образовательного процесса.

- Чат–занятия – это занятия, которые проводятся с использованием чатов - электронной системы общения, проводится синхронно, то есть все участники имеют доступ к чату в режиме онлайн.

- Онлайн–консультации – это наиболее эффективная форма взаимодействия между педагогом и обучающимися. Преимущество таких консультаций в том, что, как при аудио и тем более видео контакте, создается максимально приближённая к реальности атмосфера живого общения.

К наиболее приемлемым для дополнительного образования можно отнести, также, такие формы как мастер классы, дистанционные конкурсы, фестивали, выставки, электронные экскурсии. Программа составлена с учетом требований современной педагогики, апробирована в детском коллективе, учитывает личность ребенка, его индивидуальные особенности, склонности, характер, социальный заказ родителей, потребности учащихся в развитии творческих способностей и организации летнего досуга.

В случае реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий занятия проводятся также по 2 часа (продолжительность занятия 30 минут и 30 минут с перерывом 10 минут). Первые 30 минут отводятся на работу в онлайн режиме, вторые – в офлайн режиме в индивидуальной работе и онлайн консультировании.

В рамках онлайн занятий посредством платформ: Webinar, Zoom, Youtube, Skype, Google и другие, педагог предоставляет теоретический материал по теме. В офлайн режиме посредством социальных сетей и мессенджеров обучающимся передается видео, презентационный материал с инструкцией выполнения заданий, мастер-классы и другое.

1. Содержание программы
Учебный план

п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1 модуль					
	Тема: Игры с предметами	6	3	3	Опрос
<i>1</i>	Игры с мячом	2	1	1	Наблюдение
<i>2</i>	Игры на импровизацию	2	1	1	Педагогическое наблюдение
<i>3</i>	Музыкально-танцевальные игры	2	1	1	Педагогическое наблюдение Контрольное занятие
2 модуль					
	«Танец»	12	5	7	Беседа
<i>1</i>	Танец с реквизитом	2	1	1	Наблюдение

2	Современный танец	4	2	2	Педагогическое наблюдение
3	Флеш-моб	4	2	2	Педагогическое наблюдение
4	Итоговое занятие	2	-	2	Концерт
Всего часов: 18					

**1.2 Комплекс организационно-педагогических условий
Календарно-учебный график**

№ пп/п	Дата	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1 модуль							
1	1.06	10.10-10.50	Занятие-игра	1	Тема:Игры с предметами -Игры с мячом	МОУ Загосскинская СОШ имени Зимина	Беседа
2	2.06	10.10-10.50	Занятие-игра	1	Игры с мячом	МОУ Загосскинская СОШ имени Зимина	Беседа

3	3.06	10.10-10.50	Занятие-практикум	1	Игры на импровизацию	МОУ Загосскинская СОШ имени Зимина	Опрос
4	5.06	10.10-10.50	Занятие-практикум	1	Игры на импровизацию	МОУ Загосскинская СОШ имени Зимина	Опрос
5	6.06	10.10-10.50	Творческая мастерская	1	Музыкально-танцевальные игры	МОУ Загосскинская СОШ имени Зимина	Наблюдение
6	7.06	10.10-10.50	Творческая мастерская	1	Музыкально-танцевальные игры	МОУ Загосскинская СОШ имени Зимина	Наблюдение

2 модуль

1	8.06	10.10-10.50	Занятие-практикум	1	Танец с реквизитом	МОУ Загосскинская СОШ имени Зимина	Тестирование
2	9.06	10.10-10.50	Занятие-практикум	1	Танец с реквизитом	МОУ Загосскинская СОШ имени Зимина	Тестирование

3	10.06	10.10-10.50	Занятие-практикум	1	Современный танец	МОУ Загосскинская СОШ имени Зимина	Тестирование
4	12.06	10.10-10.50	Занятие-практикум	1	Современный танец	МОУ Загосскинская СОШ имени Зимина	Тестирование
5	13.06	10.10-10.50	Занятие-практикум	1	Современный танец	МОУ Загосскинская СОШ имени Зимина	Тестирование
6	14.06	10.10-10.50	Занятие-практикум	1	Современный танец	МОУ Загосскинская СОШ имени Зимина	Тестирование
7	15.06	10.10-10.50	Выступление	1	Флеш-моб	МОУ Загосскинская СОШ имени Зимина	Наблюдение
8	16.06	10.10-10.50	Выступление	1	Флеш-моб	МОУ Загосскинская СОШ имени Зимина	Наблюдение
9	17.06	10.10-10.50	Выступление	1	Флеш-моб	МОУ Загосскинская СОШ имени Зимина	Наблюдение
10	19.06	10.10-10.50	Выступление	1	Флеш-моб	МОУ Загосскинская СОШ имени Зимина	Наблюдение
11	20.06	10.10-10.50	Занятие-практикум	1	Итоговое занятие	МОУ Загосскинская СОШ имени Зимина	Тестирование
12	21.06	10.10-10.50	Занятие-практикум	1	Итоговое занятие	МОУ Загосскинская СОШ имени Зимина	Тестирование
Всего часов:18 часов							

2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Помещение, в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.4.3172. Техническое оснащение: музыкальный центр, компьютер, USB накопитель с аудиозаписями. *Информационное обеспечение:*

Специальная литература. Аудио-, видео-, фото- материалы. Интернет источники.

2.1 Форма контроля

Формы контроля: опрос, концертная деятельность.

Промежуточная и итоговая аттестация учащихся проводится в соответствии с локальным актом - положением, устанавливающим порядок и формы проведения, систему оценки, оформление и анализ результатов промежуточной и итоговой аттестации учащихся в соответствии с требованиями дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Аттестация проводится с целью установления

- соответствия результатов освоения программы заявленным задачам и планируемым результатам обучения;
- соответствия организации образовательного процесса по реализации программы установленным требованиям к порядку и условиям реализации программ.

Проводятся:

- входная диагностика, организуемая в начале обучения (проводится с целью определения уровня развития и подготовки детей);
- текущая диагностика по завершении занятия, темы, раздела (проводится с целью определения степени усвоения учебного материала);

- итоговая, проводимая по завершении изучения курса программы с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей.

2.2 Оценочные материалы.

В ходе освоения программы применяются следующие методы отслеживания результативности: педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов зачетных листов, опросов, выполнения заданий, практических занятий, и т.д.

Механизм определения результативности:

Параметры диагностики	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Координация движений	Обучающийся хорошо справляется со сложными комбинированно-координационными упражнениями.	У обучающегося не всегда присутствует точность движений в сложных комбинациях и слиянии различных видов техник.	Обучающийся не может согласовывать движения различных частей тела в усложнённых комбинированных упражнениях и справляется не со всеми видами танца.
Техника исполнения танцевальных элементов	Обучающийся отлично выполняет самые сложные танцевальные элементы в продолжительной связке, с большой выносливостью.	Обучающийся хорошо выполняет танцевальные элементы, но недостаточно вынослив и грамотен в исполнении.	У обучающегося не всегда хватает выносливости выполнить технически правильно танцевальные силовые элементы.
Эмоциональное восприятие	Обучающийся отзывчив, музыкален, ярко выражены театрально-сценические	Обучающийся не так ярко отзывчив в самовыражении и раскрепощении в сценическом	Обучающийся не эмоционален, скован в выражении своих движений и чувств.

	способности.	образе.	
Теоретические знания	Обучающийся хорошо знает все виды движений, их названия и примеры исполнений.	Обучающийся хорошо знает названия танцевальных движений, но не всегда может правильно продемонстрировать.	Обучающийся не знает названий и способов показа танцевальных движений.

Координация движений — умение согласовывать движения различных частей тела в усложненных комбинированных упражнениях.

Техника исполнения (танцевальность)- грамотное выполнение самых сложных танцевальных элементов в продолжительной связке с большой выносливостью.

Артистизм (эмоциональное восприятие)- обучающийся эмоционально ярко отзывчив в самовыражении, раскрепощен в сценическом образе.

Срок реализации программы 18 часов – каждый день по 1 часу(40 мин). Условия набора обучающихся в группу: принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

2.3 Планирование программы

№ п/п	Наименование раздела и тема занятий.	Всего
1	Вводное занятие.	2
3	Игра - начало театра. Играем выражаем эмоции	4
5	Репетиционная постановочная работа.	12
	ВСЕГО ЧАСОВ	18

2.4 Содержание программы

Тема: Игры с предметами- 2 часа..

Практическая часть. Выполнение игр с мячами.

«ПЯТЬ НАЗВАНИЙ»; «РЫБА, ЗВЕРЬ, ПТИЦА»; «В КУВШИНЧИК»; «МЯЧ СКВОЗЬ ОБРУЧ»; «ЗАЙЧИК»; «КАРТОШКА»; «ЛЕТУЧИЙ МЯЧ»; «ЗЕМЛЯ, ВОЗДУХ, ОГОНЬ»; «СТАТУИ»

-Игры на импровизацию.(2 часа)

Теоретическая часть-(1 час). Обучение строить диалог, расширять словарный запас, воспитывать умение вежливо общаться, действия с воображаемыми предметами. Развивать внимание, воображение, находчивость, умение создавать образы с помощью мимики, жеста, пластики. Развивать воображение и фантазию, совершенствовать пластические возможности тела, умение действовать с партнером.

Практическая часть- (1 час). Проведение игр.

«НА ЗАРАБОТОК»; «ПЕСЕНКА ПРО БАБКУ»; «ТРА-ТА-ТА»; «ЗЕРКАЛО»

-Музыкально-танцевальные игры- (2 часа).

Теоретическая часть. Развитие музыкальности, выразительности движений, способности к импровизации. Развивать воображение и фантазию, совершенствовать пластические возможности тела, умение действовать с партнером

Практическая часть. Проведение игр.

«ТАНЦУЕМ СИДЯ»; «ТРАНСФОРМЕР»; «СТОП-КАДР»; «ИЩЕМ ДРУГА»; «ЭНЕРГИЧНАЯ ПАРОЧКА»; «ВЕСЕЛЫЙ ПОХОД»; «РАЗРЕШИТЕ ПРИГЛАСИТЬ»; «МАТРОСЫ»; «ПЛОВЦЫ-НЫРЯЛЬЩИКИ»; «МОРЕ ВОЛНУЕТСЯ»; «ГЛАЗКИ, ГУБКИ, ЩЕЧКИ» (или «мимическая гимнастика»); «ВОКРУГ СВЕТА»; «ПЕРЕПРАВА»; «ЗАГОРАЕМ»; «КАРУСЕЛЬ»

2 модуль

Тема: «Танец»- (12 часов).

Теоретическая часть: включает изучение танцевальных движений, которые складываются в рабочие комбинации; разучивание народных плясок, историко-бытовых, современных, бальных и массовых танцев; разыгрываются этюды с воображаемыми предметами и этюды на развитие актёрского мастерства. **(5 часов)**

Практическая часть: : Постановка танца с реквизитом : стульчики. Постановка современного танца, разучивание флеш-моба, представление готовых номеров на концерте (7 часов).

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Литература, используемая при создании программы:

1. Амонашвили Ш. «Основы гуманной педагогики. Воспитание и развитие личности» Книга 10. – М.: Изд. Амрита-Русь, 2017
2. Барышникова Т. «АЗБУКА ХОРЕОГРАФИИ. Методические указания в помощь учащимся и педагогам детских хореографических коллективов, балетных школ и студий». – С-Петербург, 1996
3. Ваганова А.Я. «Основы классического танца». – С-Петербург 2000г.
4. Волконский С.М. «Выразительный человек: Сценическое воспитание жеста (по Дельсарту), Изд. 4-е, стереотип. – М.: Ленанд, 2018
5. Выготский Л.С. «Психология развития ребенка». – М. : ЭКСМО, 2004

Литература для обучающихся:

1. Дешкова И.П. «Энциклопедия балета для детей». – М., 1995
2. Худеков С.Н.» Всеобщая история танца». – М., 2008

Интернет ресурсы